Vte du Baron de C... 1857.

Modern très beau

Meissonier, Troyon, Diaz, Decamps

COLLECTION DE M. LE BARON C.....

Prix

TABLEAUX

MODERNES

Vente le Lundi 9 Mars 1857.

Frohes Fasten

1857
Mar. 9
PaDsC
D7L

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

Composant la Collection de M. le Baron C. [Courtier]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5, AU PREMIER

Le Lundi 9 Mars 1857, à 2 heures 1/2 précises.

Par le ministère de Me **POUCHET**, Cre-Priseur,
Sr de M. **RIDEL**, rue Saint-Honoré, 217,
Assisté de M. **A. COUTEAUX**, Passage des Panoramas,
Galerie Montmartre, 27.

L.23422

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Mars 1857, de midi à 5 heures.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Samedi 7 Mars 1857.

—

1857

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, 5 p. 100 applicables aux frais de vente.

Le Catalogue se distribue :

A PARIS.....	M. POUCHET.
—	M. COUTEAUX.
A BRUXELLES.....	M. GÉRUZET.
—	M. ENTHOVEN.
A ROTTERDAM.....	M. LAMME.
A LA HAYE.....	M. VANGOGH.
A AMSTERDAM.....	M. DE WRIES.
A LONDRES.....	M. GAMBART.
A BERLIN.....	M. LEPKÉ.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BELLANGER

1 — La Ronde de nuit.

N° 2507 de l'Exposition universelle.

H. 28 *c.* *L.* 32 *c.*

BODMER (KRVL)

2 — Lisière de forêt, soleil couchant.

H 31 *c* *L.* 44 *c*

BODMER (KARL & JACQUE

3 — Un clos de barbison.

H. 46 *c. L.* 38 *c.*

BONVIN

4 — La liseuse.

H. 29 *c. L.* 20 *c.*

CABAT

5 — Paysage.

H. 50 *c. L.* 60 *c.*

150 »

COROT

6 — Paysage.

H. 17 *c. L.* 24 *c.*

COUTURE

7 — Le Fou.

H. 90 *c. L.* 70 *c.*

DECAMPS

6850.

8 — Les bohémiennes.

(Vente Surville.)

H. 45 *c. L.* 58 *c*

DECAMPS

3900.

9 — Bouvier des landes ; lever de soleil.

H. 17 *c. L.* 32 *c.*

DECAMPS

705

10 — Intérieur de cour.

H. 44 *c. L.* 29 *c.*

DIAZ

2450.

11 — Nymphe tourmentée par l'Amour.

N° 2975 de l'Exposition universelle.

H. 39 *c. L.* 31 *c.*

530 ..

DIAZ

12 — Diane chasseresse.

H. 18 *c.* *L.* 11 *c.*

1250 ..

DIAZ

13 — L'adoration du soleil.

H. 37 *c.* *L.* 59 *c.*

205

DIAZ

14 — Forêt.

H. 27 *c.* *L.* 31 *c.*

DIAZ

865.

15 — Soleil couchant.

H. 40 *c.* *L* 53 *c.*

DIAZ

16 — Chiens et forêt.

H. 35 *c.* *L.* 48 *c.*

DIAZ

155

17 — Les bœufs.

H. 18 *c.* *L.* 24 *c.*

725.

DUPRÉ (JULES)

18 — La ferme.

H. 16 *c.* *L.* 33 *c.*

690 ..

DUPRÉ (JULES)

19 — Le chariot.

H. 34 *c.* *L.* 45 *c.*

GUIGNET (ADRIEN)

20 — Paysage oriental avec figures.

H. 38 *c.* *L.* 16 *c.*

GUILLEMIN

21 — La lecture.

H. 21 *c. L.* 16 *c.*

JACQUE (CHARLES)

22 — Parc de moutons.

H. 28 *c. L.* 58 *c.*

JACQUE (CHARLES)

23 — Bergerie.

H. 00 *c. L.* 00 *c.*

JONGKIND

24 — Canal de Hollande.

H. 35 *c.* *L.* 22 *c.*

4.900.

MEISSONNIER

25 — Hallebardier.

H. 17 *c.* *L.* 12 *c.*

MEISSONNIER

26 — Un homme choisissant sa meilleure épée (Dessin).

MILLET

600.-

27 — Bûcheron.

H. 36 *c.* *L.* 28 *c.*

ROQUEPLAN (CAMILLE)

28 — Soleil couchant.

H. 23 *c.* *L.* 30 *c.*

ROUSSEAU (THÉODORE)

700.-

29 — Haute futaie l'hiver, soleil couchant.

H. 26 *c.* *L.* 40 *c.*

2800

ROUSSEAU (THÉODORE)

30 — Paysage; effet de soleil.

H. 33 *c.* *L.* 53 *c.*

STEVENS (JOSEPH)

31 — Le singe et la tortue.

H. 57 *c.* *L.* 82 *c.*

STEVENS (ALFRED)

32 — Les regrets de la Patrie.

N° 412 de l'Exposition universelle.

H. 54 *c.* *L.* 43 *c.*

TASSAERT (OCTAVE)

33 — L'enfant malade.

H. 40 *c.* *L.* 32 *c*

TASSAERT (OCTAVE)

34 — L'hiver.

H. 32 *c.* *L.* 24 *c.*

TRAYER

35 — Le lever.

H. 47 *c.* *L.* 38 *c.*

2200 ..

TROYON

36 — Effet de pluie au printemps.

H. 53 *c.* *L.* 38 *c.*

3100..

TROYON

37 — Animaux.

H. 40 *c.* *L.* 63 *c.*

4850.

TROYON

38 — Animaux.

H. 54 *c.* *L.* 86 *c.*

89/..

TROYON

39 — Moutons.

H. 35 *c.* *L.* 53 *c.*

ZEIM

40 — Anvers, la tête de Flandre.

N° 4230 de l'Exposition universelle.

H. 54 *c.* *L.* 80 *c.*

MAULDE et RENOU, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 750

95-D5448

MAULDE & RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE
DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli, 144